

Absolventské práce

Letos jsme absolvovali již druhý ročník projektu Absolventské práce. Jde o to nabídnout žákům vyzkoušet si takříkajíc na nečisto vypracování a obhajobu samostatné práce svou formou i obsahem podobnou práci maturitní na středních školách. Samozřejmě nároky na takovou práci jsou poměrně nižší než na střední škole, nicméně dodržení formy, termínů a také určité úrovně dalo žákům zabrat.



Účast na tomto projektu je dobrovolná a o to víc patří žákům obdiv, s jakou ochotou se do Absolventských prací pustili. Úroveň zejména některých prací byla tak vysoká, že porota byla nucena konstatovat, že některé práce odpovídají spíše středoškolské formě a obsahu. Samozřejmě našly se i práce slabší, ale i to má svůj nezastupitelný kladný efekt. Při

srovnání prací alespoň žáci dokážou jasně a zřetelně srovnat úroveň a tudíž náročnost vypracování prací.

Letos měla o trochu větší zastoupení témata z oboru fantasy, nicméně se objevily i práce čistě odborné, a to jak teoretického charakteru, tak i charakteru praktického. Na prezentaci neboli obhajobě prací se všichni sešli 29.5.2009 ve speciálně upravené učebně. Porota sestávala ze zástupců učitelů první i druhého stupně a ze zástupců školního žákovského parlamentu.

Pavel Dřímál s Vítém Chladilem předvedli svou práci o lidském těle s originálním plakátem. Práce Jakuba Beneše všechny překvapila svou odborností. Jeho Text Game Interpret, byla opravdu silná káva i pro zasvěcené a myslím, že by si o tomto tématu pohovořil spíše se studenty vysokých technických škol. Stefano De Luca i přes svou nemoc předvedl práci o stresu a Marek Poštulka velmi pěknou a velmi rozsáhlou literární práci o J. R. R. Tolkienovi a jeho díle Pán prstenů. Zuzana Sobolová překvapila rozsáhlou odbornou studií o existenci či neexistenci draků a Daniela Myšková s Andreou Zatočilovou nás poučily o poměrech v období starověké Sparty. O detailní rozpracování tématu počítačová grafika se postarala Jana Weissová včetně



vytvoření učebnice s praktickými návody. Josef Juraň všechny ohromil svou suverenitou projevu a svou detailní znalostí německé Luftwaffe. Nakonec všechny „vydělala“ Eva Trávníčková, která si jako pomůcku své prezentace na téma dřevárny přivedla namaskovaný model skřeta.



Jak už zde bylo zmíněno, tak práce byly různorodé a jejich úroveň vysoká. Žáci dokázali nejen sobě, že něco umí a že se nezáleknou ani velkých úkolů, což mimo jiné dokládaly i pochvalné úsměvy poroty. Tímto bych chtěl pogratulovat všem žákům, kteří se zúčastnili k jejich výkonům a pozvat je na slavnostní předávání odměn na rozloučení se školou ve svitavské Fabrice. Na závěr bych chtěl poděkovat vedení školy za podporu, porotě za trpělivost a briskní hodnocení prací a hlavně poradcům, kteří v mnoha případech vtiskli svou stopu do žákovských prací a jejichž mnohdy těžká práce je poněkud nedocenená.



*Stanislav Lešinger DiS.
garant akce*